

M uu_uu	M HT S2_5
Kierunek lub kierunki studiów	Hortiterapia
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Projektowanie i kształtowanie ogrodów terapeutycznych Design and development of therapeutic gardens</b>
Język wykładowy	j. polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	studia stacjonarne, drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	pierwszy
Semestr dla kierunku	pierwszy
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,6/1,4)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	dr inż. Margot Dudkiewicz
Jednostka oferująca moduł	Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów zakresem tematycznym obejmujący projektowanie i kształtowanie ogrodów terapeutycznych.
Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę na ok. 100 słów.	<p><i>Wykłady</i> Przestawienie definicji i historii ogrodów terapeutycznych, pojęcia terapii ogrodniczej (grupy odbiorców, rodzaje zajęć, dobór narzędzi), prezentacja polskich ośrodków terapii ogrodniczej (Powsin, Bolestraszyce, Dobrzyca i in.), ogólne zasady projektowania ogrodów terapeutycznych, sposoby dostosowania ogrodu przydomowego dla osoby niepełnosprawnej, wytyczne do projektowania terenów zieleni dla osób niewidomych, zasady projektowania ścieżki sensorycznej, zasady kształtowania zieleni przyszpitalnej, udogodnienia w przestrzeni miejskiej dla osoby niepełnosprawnej, idea <i>sense branding</i> - projektowanie zmysłami, edukacja dzieci poprzez zmysły i doświadczenia, oraz projektowanie ogrodu dla osób z autyzmem.</p> <p><i>Ćwiczenia</i> Ogród jako miejsce terapii – opracowanie założeń do projektu ogrodu przydomowego dla osób niepełnosprawnych ruchowo/sensorycznie (dobór gatunków, opracowanie harmonogramu zajęć w ogrodzie) oraz projekt ogrodu polisensorycznego w atrium szpitala PSK 4 Lublinie</p>
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<p><u>literatura podstawowa:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bartosiewicz A. 2004. Urządzanie terenów zieleni. WSiP Warszawa</li> <li>2. Bernaciak A., Omiecka J., Smogorzewska W. 2007. Rośliny ozdobne w architekturze krajobrazu. Cz. II. Hortpress Sp. z o.o.</li> <li>3. Karczmarska E. 1994. Udostępnianie przestrzeni osobom niepełno-sprawnym. Likwidacja barier. Polskie Stowarzyszenie Osób Niepełno-sprawnych Ostoją, Kraków</li> <li>4. Kuryłowicz E. 1996. Projektowanie uniwersalne. Udostępnianie otoczenia osobom niepełnosprawnym. Centrum Badawczo-Rozwojowe Rehabilitacji Osób</li> </ol>

	<p>Niepełnosprawnych, Warszawa</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Mitkowska A., Siewniak M. 1998. Tezaurus sztuki ogrodowej, Oficyna Wydawnicza RYTM, Warszawa</li> <li>6. Neufert E. 2004. Podręcznik projektowania architektoniczno – budowlanego, Wydawnictwo Arkady</li> <li>7. Pokorski J., Siwiec A. 1998. Kształtowanie terenów zieleni. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne</li> <li>8. Woźniak Z. 2005. Niepełnosprawni w przestrzeni miejskiej. Wydawnictwo Miejskie, Poznań</li> </ol> <p><u>literatura uzupełniająca:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brookes J. 2005. Projektowanie ogrodów. Wiedza i życie, Warszawa</li> <li>2. Fortuna-Antoszkiewicz B., Gadomska E., Gadomski K. 2007. Urządzanie i pielęgnacja terenów zieleni. Cz. III. Hortpress Sp. z o.o.</li> <li>3. Gadomska E. 2009. Urządzanie i pielęgnacja terenów zieleni. Cz. II. tom I. Wyd. Hortpress, Warszawa</li> <li>4. Gadomska E. Gadomski K. 2005. Urządzanie i pielęgnacja terenów zieleni. Cz. I. Wyd. Hortpress, Warszawa</li> <li>5. Gadomski K. 2010. Urządzanie i pielęgnacja terenów zieleni. Cz. II. tom III. Wyd. Hortpress, Warszawa</li> </ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia laboratoryjne i audytoryjne, studenckie opracowania projektowe, dyskusja

M uu_uu	M HT S2_5
Kierunek lub kierunki studiów	Hortiterapia
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Projektowanie i kształtowanie ogrodów terapeutycznych Design and development of therapeutic gardens</b>
Język wykładowy	j. polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	studia stacjonarne, drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	pierwszy
Semestr dla kierunku	pierwszy
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,6/1,4)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	dr inż. Margot Dudkiewicz
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów zakresem tematycznym obejmujący projektowanie i kształtowanie ogrodów terapeutycznych.
Efekty kształcenia – łączna liczba efektów nie może przekroczyć dla modułu (4-8). Należy przedstawić opis zakładanych efektów kształcenia, które student powinien nabyć po zrealizowaniu przedmiotu. Należy przedstawić efekty dla wykładu i ćwiczeń.	Wiedza:
	W1. Student zna definicję i historię ogrodów terapeutycznych, zna pojęcie terapii ogrodniczej (grupy odbiorców, rodzaje zajęć, dobór narzędzi), oraz ogólne zasady projektowania ogrodów terapeutycznych.
	W2. Student ma wiedzę o działalności polskich ośrodków terapii ogrodniczej (Powsin, Bolestraszyce, Dobrzyca i in.) oraz zna światowe trendy w tworzeniu, pielęgnacji i funkcjonowaniu tego typu placówek.
	W3. Ma wiedzę na temat projektowania obiektów zieleni, w tym również udogodnień w przestrzeni miejskiej, dla osób z różnymi dysfunkcjami.
	Umiejętności:
	U1. Posiada umiejętność zaprojektowania ogrodu terapeutycznego nakierowanego na daną dysfunkcję użytkownika.
	U2. Posiada umiejętność doboru obiektów małej architektury, wyposażenia oraz roślin w założeniach terapeutycznych.
	U3. Potrafi określić rolę różnego rodzaju elementów ogrodu w realizacji procesu terapeutycznego.
	Kompetencje społeczne:
	K1. Ma świadomość znaczenia roślin i środowiska przyrodniczego w rozwoju emocjonalnym oraz poprawie i utrzymaniu kondycji psychicznej i fizycznej człowieka. K2. Ma świadomość znaczenia społecznej, zawodowej i etycznej odpowiedzialności za planowanie ogrodów terapeutycznych oraz realizację podejmowanych działań

	hortiterapeutycznych..
Sposoby weryfikacji oraz formy dokumentowania osiągniętych efektów kształcenia	W1, W2, W3: ocena pracy pisemnej. U1, U2, U3: ocena projektów K1, K2: ocena pracy zespołowej i zaangażowania studenta w trakcie zajęć
Wymagania wstępne i dodatkowe	Kształtowanie terenów zieleni, Szata roślinna, Budowa terenów zieleni, Pielęgnacja terenów zieleni
Treści modułu kształcenia – zwały opis ok. 100 słów.	<i>Wykłady</i> Przestawienie definicji i historii ogrodów terapeutycznych, pojęcia terapii ogrodniczej (grupy odbiorców, rodzaje zajęć, dobór narzędzi), prezentacja polskich ośrodków terapii ogrodniczej (Powsin, Bolestraszyce, Dobrzyca i in.), ogólne zasady projektowania ogrodów terapeutycznych, sposoby dostosowania ogrodu przydomowego dla osoby niepełnosprawnej, wytyczne do projektowania terenów zieleni dla osób niewidomych, zasady projektowania ścieżki sensorycznej, zasady kształtowania zieleni przyszpitalnej, udogodnienia w przestrzeni miejskiej dla osoby niepełnosprawnej, idea <i>sense branding</i> - projektowanie zmysłami, edukacja dzieci poprzez zmysły i doświadczenia, oraz projektowanie ogrodu dla osób z autyzmem. <i>Ćwiczenia</i> Ogród jako miejsce terapii – opracowanie założeń do projektu ogrodu przydomowego dla osób niepełnosprawnych ruchowo/sensorycznie (dobór gatunków, opracowanie harmonogramu zajęć w ogrodzie) oraz projekt ogrodu polisensorycznego w atrium szpitala PSK 4 Lublinie
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<u>literatura podstawowa:</u> 1. Bartosiewicz A. 2004. Urządzanie terenów zieleni. WSiP Warszawa 2. Bernaciak A., Omiecka J., Smogorzewska W. 2007. Rośliny ozdobne w architekturze krajobrazu. Cz. II. Hortpress Sp. z o.o. 3. Karczmarska E. 1994. Udostępnianie przestrzeni osobom niepełno-sprawnym. Likwidacja barier. Polskie Stowarzyszenie Osób Niepełno-sprawnych Ostoja, Kraków 4. Kuryłowicz E. 1996. Projektowanie uniwersalne. Udostępnianie otoczenia osobom niepełnosprawnym. Centrum Badawczo-Rozwojowe Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Warszawa 5. Mitkowska A., Siewniak M. 1998. Tezaurusz sztuki ogrodowej, Oficyna Wydawnicza RYTM, Warszawa 6. Neufert E. 2004. Podręcznik projektowania architektoniczno – budowlanego, Wydawnictwo Arkady 7. Pokorski J., Siwiec A. 1998. Kształtowanie terenów zieleni. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 8. Woźniak Z. 2005. Niepełnosprawni w przestrzeni miejskiej. Wydawnictwo Miejskie, Poznań  Inne pomoce dydaktyczne udostępnione przez prowadzącego: przykłady projektów i ich realizacji, prezentacja multimedialna, filmy DVD, wzorniki materiałów

	<p>budowlanych.</p> <p><u>literatura uzupełniająca:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brookes J. 2005. Projektowanie ogrodów. Wiedza i życie, Warszawa</li> <li>2. Fortuna-Antoszkiewicz B., Gadomska E., Gadomski K. 2007. Urządzanie i pielęgnacja terenów zieleni. Cz. III. Hortpress Sp. z o.o.</li> <li>3. Gadomska E. 2009. Urządzanie i pielęgnacja terenów zieleni. Cz. II. tom I. Wyd. Hortpress, Warszawa</li> <li>4. Gadomska E. Gadomski K. 2005. Urządzanie i pielęgnacja terenów zieleni. Cz. I. Wyd. Hortpress, Warszawa</li> <li>5. Gadomski K. 2010. Urządzanie i pielęgnacja terenów zieleni. Cz. II. tom III. Wyd. Hortpress, Warszawa</li> </ol>																																							
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia laboratoryjne i audytoryjne, studenckie opracowania projektowe, dyskusja																																							
Bilans punktów ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma zajęć</th> <th>Liczba godzin kontaktowych</th> <th>Punkty ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3">ECTS</td> </tr> <tr> <td>Wykłady</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Ćwiczenia</td> <td>15</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>Konsultacje</td> <td>5</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie projektu</td> <td>4</td> <td>0,16</td> </tr> <tr> <td>Zaliczenie</td> <td>1</td> <td>0,04</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Liczba godzin niekontaktowych</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do ćwiczeń</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie do zaliczenia</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Studiowanie literatury</td> <td>5</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td>Przygotowanie projektu</td> <td>10</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>Razem punkty ECTS</td> <td>75</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS	ECTS			Wykłady	15	0,6	Ćwiczenia	15	0,6	Konsultacje	5	0,2	Zaliczenie projektu	4	0,16	Zaliczenie	1	0,04	Liczba godzin niekontaktowych			Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4	Przygotowanie do zaliczenia	10	0,4	Studiowanie literatury	5	0,2	Przygotowanie projektu	10	0,4	Razem punkty ECTS	75	3
Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych	Punkty ECTS																																						
ECTS																																								
Wykłady	15	0,6																																						
Ćwiczenia	15	0,6																																						
Konsultacje	5	0,2																																						
Zaliczenie projektu	4	0,16																																						
Zaliczenie	1	0,04																																						
Liczba godzin niekontaktowych																																								
Przygotowanie do ćwiczeń	10	0,4																																						
Przygotowanie do zaliczenia	10	0,4																																						
Studiowanie literatury	5	0,2																																						
Przygotowanie projektu	10	0,4																																						
Razem punkty ECTS	75	3																																						

Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:

- udział w wykładach – ..15.....,
- udział w zajęciach audytoryjnych i laboratoryjnych – .....15..... godz.,
- udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia – .9....godz.,
- obecność na egzaminie – .....1.....godz.

**Łącznie** .....40... godz., co odpowiada .....1,6..... pkt ECTS

Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym:

- udział w zajęciach audytoryjnych i laboratoryjnych – ....15..... godz.,
- przygotowanie do ćwiczeń audytoryjnych (zadania do rozwiązania w domu) – ...10..... godz.,
- dokończenie sprawozdań z ćwiczeń laboratoryjnych – ....5.. godz.,
- udział w konsultacjach związanych z przygotowaniem do zaliczenia – ..5..... godz.,

**Łącznie** ....35... godz., co odpowiada ...1,4..... pkt ECTS

Stopień osiągnięcia efektów kierunkowych :

Kod efektu kierunkowego dla wiedzy (w jakim stopniu jest osiągnięty) \*

HT\_W02++  
HT\_W03++  
HT\_W04+++

Kod efektu kierunkowego dla umiejętności (w jakim stopniu jest osiągnięty) \*

HT\_U01++

HT\_U03++  
HT\_U04+++

Kod efektu kierunkowego dla kompetencji społecznych (w jakim stopniu jest osiągany) \*

HT\_K01++  
HT\_K03++

\* stopień osiągnięcia efektu kierunkowego przez efekt modułowy:

+        niewielki  
++       znaczny  
+++     duży

### Szczegółowy program wykładów

Lp.	Temat	Liczba godzin
1.	Ogrody terapeutyczne – definicja i historia ogrodów terapeutycznych	1
2.	Wpływ kontaktu z naturą na zdrowie ludzi	1
3.	Terapia ogrodnicza – grupy odbiorców, rodzaje zajęć, dobór narzędzi	1
4.	Ośrodki terapii ogrodniczej – Powsin, Bolestraszyce, Dobrzyca...	1
5.	Ogólne zasady projektowania ogrodów terapeutycznych	1
6.	Dostosowanie ogrodu przydomowego dla osoby niepełnosprawnej	1
7.	Wytyczne do projektowania terenów zieleni dla osób niewidomych	1
8.	Zasady projektowania ścieżki sensorycznej	1
9.	Zasady kształtowania zieleni przyszpitalnej	1
10.	Udogodnienia w przestrzeni miejskiej dla osoby niepełnosprawnej	1
11.	Idea <i>sensebranding</i> - projektowanie zmysłami	1
12.	Edukacja dzieci poprzez zmysły i doświadczenia	1
13.	Projektowanie ogrodu dla osób z autyzmem	1
14.	Rola wody w ogrodzie terapeutycznym	1
15.	Perspektywy rozwoju ogrodów terapeutycznych w Polsce	1

### Szczegółowy program ćwiczeń

Lp.	Temat	Liczba godzin
1.	<i>Ogród jako miejsce terapii – opracowanie założeń do projektu ogrodu przydomowego dla osób niepełnosprawnych ruchowo/sensorycznie</i> 1. Analiza miejsca na podstawie fotografii i podkładu geodezyjnego, uwarunkowania przyrodnicze miejsca, przepisy prawne, potrzeby użytkowników 2. Dobór gatunków, opracowanie harmonogramu zajęć w ogrodzie 3. Opracowanie graficzne projektu w formie książkowej (arkusze złożone formatu a4), rzut z góry, 2 wizualizacje, opis, dokumentacja typowa	7
2.	<i>Projekt ogrodu polisensorycznego atrium szpitala PSK 4 Lublinie</i> 1. Analiza miejsca na podstawie fotografii i podkładu geodezyjnego, uwarunkowania przyrodnicze miejsca, przepisy prawne, potrzeby użytkowników 2. Dobór gatunków, opracowanie harmonogramu zajęć w ogrodzie 3. Opracowanie graficzne projektu w formie książkowej (arkusze złożone formatu a4), rzut z góry, 2 wizualizacje, opis, dokumentacja typowa	7
3.	Zaliczenie prac w formie zaprezentowania ich przez studentów przed całą grupą. Wspólne omówienie. Ocena prac.	1

